

ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 41 "JOSE DE SAN MARTIN"

PLANILLA DE INSCRIPCIÓN A MATERIAS 2026

PROFESORADO DE ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN PRODUCCIÓN de PRIMER AÑO

Nombre y apellido _____ DNI _____

- Marcar con una cruz (x) como desean cursar la materia

MATERIAS	Libre	Regular Presencial	Regular Semi Presencial	Solicitud de Homologación
<i>PEDAGOGÍA</i>				
<i>DIDÁCTICA Y CURRÍCULUM</i>				
<i>PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN</i>				
<i>PROBLEMÁTICA DE LA CULTURA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA</i>				
<i>FORMA Y COLOR I</i>				
<i>LENGUAJE VISUAL I</i>				
<i>PRODUCCIÓN EN EL PLANO I: DIBUJO</i>				
<i>PRODUCCIÓN EN EL PLANO I: PINTURA</i>				
<i>PRODUCCIÓN EN EL ESPACIO I: CERÁMICA</i>				
<i>PRODUCCIÓN EN EL ESPACIO I: ESCULTURA</i>				
<i>PROBLEMÁTICA HISTÓRICA DEL ARTE I</i>				
<i>PRÁCTICA DOCENTE I: ESCENARIOS EDUCATIVOS</i>				

FIRMA:

TELÉFONO:

ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 41 "JOSE DE SAN MARTIN"

PLANILLA DE INSCRIPCIÓN A MATERIAS 2026

PROFESORADO DE ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN PRODUCCIÓN de SEGUNDO AÑO

Nombre y apellido _____ DNI _____

- Marcar con una cruz (x) como desean cursar la materia

MATERIAS	Libre	Regular Presencial	Regular Semi Presencial	Solicitud de Homologación
HISTORIA SOCIAL Y POLÍTICA DE LA EDUCACIÓN ARGENTINA				
ANTROPOLOGÍA SOCIOCUTURAL				
DIDÁCTICA DE LAS ARTES VISUALES I				
SUJETOS DE LA EDUCACIÓN I				
FORMA Y COLOR II				
LENGUAJE VISUAL II				
PRODUCCIÓN EN EL PLANO II: DIBUJO				
PRODUCCIÓN EN EL PLANO II: PINTURA				
PRODUCCIÓN EN EL ESPACIO II: CERÁMICA				
PRODUCCIÓN EN EL ESPACIO II: ESCULTURA				
GRÁFICA Y TÉCNICAS DE IMPRESIÓN I				
PROBLEMÁTICA HISTÓRICA DEL ARTE II				
PRÁCTICA DOCENTE II: LA INSTITUCIÓN ESCOLAR				

FIRMA:

TELÉFONO:

ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 41 "JOSE DE SAN MARTIN"

PLANILLA DE INSCRIPCIÓN A MATERIAS 2026

PROFESORADO DE ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN PRODUCCIÓN de TERCER AÑO

Nombre y apellido _____ DNI _____

- Marcar con una cruz (x) como desean cursar la materia

MATERIAS	Libre	Regular Presencial	Regular Semi Presencial	Solicitud de Homologación
PROBLEMÁTICA FILOSÓFICA				
EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL				
DIDÁCTICA DE LAS ARTES VISUALES II				
SUJETOS DE LA EDUCACIÓN II				
LENGUAJE VISUAL III				
PRODUCCIÓN EN EL PLANO III: DIBUJO				
PRODUCCIÓN EN EL PLANO III: PINTURA				
PRODUCCIÓN EN EL ESPACIO III: CERÁMICA				
PRODUCCIÓN EN EL ESPACIO III: ESCULTURA				
PROBLEMÁTICA DEL ARTE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO				
PRÁCTICA DOCENTE III				
U.D.I.				
GRÁFICA Y TÉCNICAS DE IMPRESIÓN II				

FIRMA:

TELÉFONO:

ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 41 "JOSE DE SAN MARTIN"

PLANILLA DE INSCRIPCIÓN A MATERIAS 2026

PROFESORADO DE ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN PRODUCCIÓN de CUARTO AÑO

Nombre y apellido _____ DNI _____

- Marcar con una cruz (x) como desean cursar la materia

MATERIAS	Libre	Regular Presencial	Regular Semi Presencial	Solicitud de Homologación
GRÁFICA Y TÉCNICAS DE IMPRESIÓN III				
ÉTICA Y TRABAJO DOCENTE				
PRÁCTICAS INVESTIGATIVAS				
ESTÉTICA				
PROYECTO DE PRODUCCIÓN EN EL PLANO: DIBUJO				
PROYECTO DE PRODUCCIÓN EN EL PLANO: PINTURA				
PROYECTO DE PRODUCCIÓN EN EL ESPACIO: CERÁMICA				
PROYECTO DE PRODUCCIÓN EN EL ESPACIO: ESCULTURA				
TECNOLOGÍAS DE LA IMAGEN				
ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS				
PRÁCTICA DOCENTE IV				

FIRMA:

TELÉFONO: